



תנועה ציונית בינלאומית של נשים מתנדבות  
לשיפור החברה בישראל

# ידיעות במת האישה

אפריל 2017 • גליון 190



**"בשם השוויון"**

**"בשם השוויון"**  
**כנס ארצי**

**"אות הקלון"**  
ויצו נאבקת בפרסום סקסיסטי

**מה חושב הציבור על השוויון**  
סקר לקראת יום האישה הבינלאומי

**קוראות וקוראים יקרים,**

*"אילנה אינה נולדת אילנה, היא נפייית כזו"*

(סימון דה בובואר).

ב-8 לחודש מרץ ציינו ברחבי העולם את יום האישה הבינלאומי. יום זה בא לציין את הישגי הנשים במאבק לשוויון בין המינים. שוויון הוא ערך מרכזי בחברה דמוקרטית ונאורה.



במגילת העצמאות, עליה חתומה רחל כגן ז"ל, שהייתה יו"ר ויצו ישראל, נקבע כי מדינת ישראל תקיים שוויון זכויות חברתי ומדיני לכל אזרחיה ללא הבדל דת גזע ומין.

במשך למעלה מ-100 שנות מאבק לשוויון הושגו הישגים לא מבוטלים, נשים קצרו הצלחות ומעמדן השתפר באופן ניכר, אך הדרך לשוויון אמיתי בין המינים עדיין ארוכה. שוויון מגדרי הוא עקרון דמוקרטי ותנאי חשוב והכרחי לפיתוח כלכלי וחברתי בר קיימא.

הפעילות לצמצום פערים מגדריים נמצאת בליבת העשייה של ויצו. ויצו פועלת לשינוי מדיניות ולקידום חקיקה שוויונית, לקידום החינוך לשוויון מגדרי, למיגור תופעת האלימות נגד נשים, לקידום נשים למוקדי קבלת החלטות ולעמדות ניהול בחיים הציבוריים, הקהילתיים, בשוק העבודה ועוד.

גיליון "במת האישה" שלפניכם מוקדש לסיקור כל הפעילויות והאירועים שיוצו ישראל קיימה לרגל יום האישה הבינלאומי 2017 במטרה להציף סוגיות שונות של אי שוויון מגדרי ולהעלותם לסדר היום הציבורי. אני שולחת את תודתי והערכתי לאגף מעמד האישה בויצו ישראל על עבודתן המאומצת, המסורה והנאמנה לקידום נושאים אלה.

הגיליון מגיע אליכם ערב חג הפסח בו גלומים ערכי יסוד של כל חברה - ערך השוויון וערך החרות. ויצו ישראל תמשיך לפעול ליצירת חברה טובה יותר, חברה שוויונית יותר, חברה המקדמת נשים ופועלת למיגור אי שוויון מגדרי.

אני שולחת לכם ולבני משפחותיכם את ברכותי לחג הפסח והלוואי ויהא זה חג של התחדשות והתפתחות, שגשוג ופריחה, ולכל החברה הישראלית חג של חירות שוויון ואחווה.

**חג שמח לכם ולכל בית ישראל**

בידידות רבה,  
גילה אשרת  
יו"ר ויצו ישראל

<p>11 הידעת?</p>	<p>10 מאבק מגדרי</p>	<p>9 אות הקלון</p>	<p>7 נשים פורצות דרך</p>	<p>4 "בשם השוויון"</p>
<p>16 אירועי יום האשה בסניפים</p>	<p>15 שוויון - בדרך שלך'</p>	<p>14 ויצו בתקשורת</p>	<p>12 נשים בצה"ל</p>	



תמונת השער  
גיליון פסח 2017

ויצו ישראל, דוד המלך 38 ת"א,  
טלפון: 03-6923793, מיקוד: 6423711  
פקס לתגובות, לרעיונות והצעות: 03-6923796  
דוא"ל: sivaly@wizo.org  
בקרוב באתר: www.wizo.org.il



תנועה ציונית בינלאומית של נשים מתנדבות  
לשיפור החברה בישראל

**מערכת במת האישה**  
יו"ר במת האישה: ניצה בר-נר  
סגנית יו"ר: מדי הופמן  
חברת מערכת: גיטה גופר - יו"ר סניף חולון



**פישקין**  
שירותי תוכן

fishkineditor@gmail.com  
054-7650578

עורכת גרפית: נועה שלו רמ



משתתפי הפאנל - "חזקת הגיל הרך"



בתמונה: צוות האגף לקידום מעמד האישה אשר אירגן את הכנס. מימין לשמאל: מיכל אוריון, מנהלת תחום האלימות, מירה- זוהר סכן, רכזת יזמות חברתית ומנהיגות נשים, תמר פאר, מנהלת תחום מנהיגות נשים, ענת, מזכירה מ"מ, רבקה נוימן, מנהלת האגף, אתי בורקין, יו"ר האגף, מיכל הלפרט, מזכירת האגף, יו"ר מעמד האישה, ויצו ת"א, חווה גילה, ערד, אורי טורקיה שלס רכזת הסיוע המשפטי, עדי כץ רכזת ארצית בפרויקט "שלי ורק שלי", ענבל אביב, מנהלת תחום קשרי ממשל.



מימין לשמאל: יו"ר אגף קידום מעמד האישה בויצו ישראל, אתי בורקין, יו"ר ויצו ישראל, גילה אשרת, השרה וחברת הכנסת לשעבר לימור לבנת, יו"ר הוועד המנהל של ויצו העולמית, פרופ' רבקה לזובסקי



דפנה הקר נושאת דבריה לסיכום הכנס



נשים נושאות שלטים לפני הכניסה לאולם הכנס

הינם הילדים וכי יכולת היחידה המשפחתית להתקיים מגובה מזונות המבוסס של שוויון בימי שהייה אינו מתקיים בפועל.

**מושב שני - "נטל השוויון - מי נכנס לטנק?" ודיון בנושא "פקודת השירות המשותף בצה"ל"**

המושב נפתח בהשקת סרט קצר במסגרתו רואיינו קצינות ולוחמות ששירתו ביחידות מעורבות. סרט זה הופץ ברשת החברתית וזכה למעלה מ-40,000 צפיות (ראו קישורית בהמשך). היועצת לנושאי מגדר (יוה"ל) בצה"ל, תא"ל שרון ניר, סקרה את המקצועות הצבאיים שנפתחו בפני לוחמות ומפקדות לאורך שני עשורים. היא הדגישה כי טרם קום המדינה נשים שימשו כלוחמות, טייסות ומקצועות "גבריים" נוספות. עוד סיפרה כי עם חקיקת חוק גיוס חובה הוחלט על משך שירות שונה בין נשים וגברים ועל כך שנשים תנותבנה לתפקידי עזר ומנהלה - כח אדם, רפואה, חינוך.

אבני דרך מרכזיות בתהליך שצוינו על ידה היו מסקנות ועדת אגרנט בשנת 1973 שהדגישו כי אין מיצוי מקסימאלי של נשים בצבא, בג'צ אליוס מילר משנת 1995 והקביעה שנוספה לחוק שרות הביטחון בשנת 2000 לפיה "דין אישה כדן גבר". עוד התייחסה ניר למציאות כיום בה נשים חותמות קבע

**"בשם השוויון" כנס ויצו ליום האישה הבינ"ל**

פרקטיקות מעמיקות ומשמרות אי שוויון בישראל

הגבולות ששרטט הדיון החברתי בנושאים הנ"ל ולעורר שיח משותף של נשים וגברים על האחריות החברתית בשמירת השוויון בחקיקה כלפי נשים.

הכנס, שאורגן ע"י אגף קידום מעמד האישה בויצו ישראל בשיתוף עם משתתפות התכנית "סדר חברתי חדש" המתקיים בסניף ויצו תל-אביב נפתח ע"י אתי בורקין יו"ר האגף, אשר הזמינה את גילה אשרת יו"ר ויצו ישראל ואת פרופ' רבקה לזובסקי יו"ר ויצו עולמית לשאת דברי ברכה.

סא"ל (מיל) אורית טטרסקי העניקה סקירה אודות חוק שיווי זכויות האישה שיזמה ח"כ רחל כהן-כגן ז"ל. יצוין כי אורית טטרסקי הינה בוגרת תוכנית המנהיגות של ויצו "סדר חברתי חדש" ובימים אלו מונתה לתפקיד בכיר במשרד ראש הממשלה.

בחלק השני של הכנס התקיימו שני מושבים בהנחייתה של נורית קנטני, עורכת ראשית של התכנית "מה בוער" בגלי צה"ל,

החברה הישראלית עוברת שינויים משמעותיים ביחס לתפיסת השוויון בין נשים לגברים.

דיונים סביב הסוגיות של "חזקת הגיל הרך", "דמי המזונות", "החוק לדחיית גיל הפנסיה לנשים" ו"פקודת השירות המשותף בצה"ל" על רקע גיוס חרדים כחלק מהדרישה האזרחית ל"שוויון בנטל", מתקיימים לכאורה מתוך שאיפה לשוויון מגדרי. הצעות אלה ואחרות העוסקות בשינוי הסדרים חברתיים בשם קידום שוויון בין המגדרים ואשר נדונות לאחרונה, משמרות בפועל את אי השוויון ואף מעמיקות אותו.

ביום האישה הבינלאומי שצוין בחודש שעבר, קיימה ויצו ישראל כנס בנושא. כתנועת הנשים המובילה בארץ, בחרה ויצו ישראל לעסוק, בנושאים מורכבים וטעונים אלה, המייצרים שיח סביב נורמות התנהגות ומוסכמות חברתיות.

המטרות המרכזיות של הכנס שהתקיים במתחם הסינמה



משתתפי הפאנל - "מי שנכנס לטנק"

**"עידן פוסט פמיניסטי? עדיין לא שם" / פרופ' דפנה הקר**

לגבר ואישה, מאבק באלימות שהובילה התנועה ועוד. אנחנו נמצאים עידן הפוסט אמת-אנשים משקרים בצורה בוטה (החל מהנשיא האמריקאי הנבחר ועד ארגוני הגברים שמדווחים על מתאבדים). חשוב לי להבהיר, אני אוהבת גברים והם חלק מחיי. פמיניזם משמעותו אינו גברים, אנחנו חייבות להילחם בבורות ולכולנו אחריות לתיקון עולם הזה, כך הקר. עוד הוסיפה: "בואו נילחם יחד בשוק העבודה, כולנו צריכות להיות פעילות ברשת-מרחב שמופקר לגברים פטריארכליים. עלינו כנשים לכתוב טורי מידע, להפיץ ידע מבוסס ולהעצים את עצמנו גם בזירה הוירטואלית".

הקר, אחת מנושאות הדברים בכנס, סיכמה בדבריה את רעיון השוויון התיאורטי אל מול השוויון הפרקטי בהתייחסות לנושא המגדרי: לדבריה: "כולנו נמצאים בעיצומה של תגובת נגד המנסה לערער על שוויון לנשים. ארגוני הגברים הרעילו את המרחב הוירטואלי תוך שימוש כמונח "פמינאציות" בישראל אנו מצויים יותר ויותר במרחבי הפרדה. יש להעריך פמיניזם דתי וחרדי ולחבק אותו, שכן הבאת הפמיניזם לקהילות כאלו מספקת תקווה. הקריאה של צעירות שיש שוויון והכל אפשרי לטענתה נשענת על בורות. "לא מלמדים בבית ספר על שکر שווה

# אוכות השתיים ויצו

**ויצו ישראל הוקירה בטקס מרשים בסניף ירושלים בחודש שעבר את פועלן של פרופ' רחל אליאור ועו"ד מיכל ברקאי ברודי, אשר זכו בפרס "נשים פורצות דרך" על פועלן למען נשים בחברה הישראלית. יישר כח**



## פרופ' רחל אליאור

פרופ' אליאור נחשבת לאחת מהחוקרות הבולטות בתחום המיסטיקה היהודית, הקבלה, החסידות והשבתאות. משמשת כעורכת כתב העת "מחקרי ירושלים במחשבת ישראל". כמו כן, היא מכהנת כחברת המועצה הבינלאומית של "הקרן החדשה לישראל" כמועצה הציבורית של התנועה ליהדות מתקדמת. מחקריה ומאמריה פורצי הדרך של אליאור העניקו לה שם עולמי באקדמיות ובמוסדות להשכלה גבוהה במדינות רבות. כך למשל, היא משמשת כחברת כבוד של האקדמיה הברזילאית לפילוסופיה בריו דה זניירו וחברה במועצת המערכת של כתבי עת בולטים בתחום בהולנד ופולין. אליאור היא גם זוכת פרס גרשם שלום לחקר הקבלה מטעם האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים (2006). אשתקד זכתה בתואר דוקטור לשם כבוד מטעם ההיברו יוניון קולג' בסינסינטי ובירושלים. בין ספריה ניתן למנות את 'תורת האלוהות בדור השני של חסידות חב"ד', 'חירות על הלוחות - המחשבה החסידית', 'מקדש ומרכבה כוהנים ומלאכים היכל והיכלות במיסטיקה היהודית הקדומה' והיד עוד נטויה.



## עו"ד מיכל ברקאי ברודי

חזונה פורץ הדרך של ברקאי ברודי הוביל אותה ליזום ולהוביל להקמתה של "עלמה" - מכינה קדם צבאית למנהיגות נשית (חצי שנתית) מטעם הסוכנות היהודית, אשר היא גם עומדת בראשה. המכינה מיועדת לצעירות בעלות פוטנציאל מנהיגות גבוה ומקבצת כור היתוך של בנות מכל רחבי הארץ.

המכינה פועלת בהצלחה יתרה מזה שלוש שנים בעיר אופקים, והשנה העתיקה את מיקומה לירושלים. עד היום פקדו את שירותיה של "עלמה" למעלה מ-200 בוגרות אשר עברו מסע מכונן ומשנה חיים.

מיכל היא זוכת פרס מוסקוביץ' לציונות, פרס "כלכליסט" ליזמות בתחום החינוך ומחזיקה בעיטור הוקרה מטעם הוועדה לקידום מעמד האישה בכנסת



לחצו כאן לצפייה בנאומו של רחל אליאור במעמד קבלת הפרס



לחצו כאן לצפייה בנאומו של מיכל ברקאי-ברודי במעמד קבלת הפרס

באונ' תל אביב.  
**לימור לבנת** - שרת החינוך, שרת התקשורת ושרת התרבות והספורט לשעבר.  
**הרב דוד סתיו** - רבה של העיר שהם ויו"ר ארגון רבני "צהר". בין הנושאים שהועלו במסגרת הפאנל: שילוב נשים במגזר החרדי ברגישות לצה"ל במידה מסוימת, ההשפעה הדרמטית של נשים דרך ההסדרים המתקבעים בצה"ל, הסדרים אשר זולגים אל תוך החברה הישראלית והשימוש המושכל בנשים בתפקידים שונים במסגרת הצבא. לאחר סיום הפאנל הוקרן הסרט "מאחורי המספרים" המספר את סיפור המתמטיקאיות האפרו - אמריקאיות הראשונות בנאסא בימי ההפרדה הגזעית בארה"ב.

על מנת לפתוח עבורן את מקצועות הלחימה לצד השוואת משך שירותן הצבאי ללוחמים ביחידתן באותו מקצוע הנעשה בהתנדבות. לדבריה, בשנים האחרונות גדל מספר הלוחמות בצה"ל והמגמה מתרחבת. עוד ציינה כי מספרי החיילות הדתיות שהתגייסו לצה"ל הוכפל ב-5 השנים האחרונות.

**פאנל - "נטל השוויון - מי נכנס לטנק?" ודין בנושא "פקודת השירות המשותף בצה"ל"**  
עם תום שני המושבים התקיים פאנל בו נטלו חלק האורחים הבאים:  
**ד"ר יופי תירוש** - מומחית לשוויון, הפקולטה למשפטים

## סיפורה של רחל כהן-כגן - המחוקקת הנשית הראשונה בכנסת ישראל

כהן-כגן ז"ל, אחת מהנשים הבכירות בויצו מאז הקמתה היא אחת משתי נשים שחתמו על הכרזת העצמאות של מדינת ישראל בה' באייר תש"ח (מתוך 37 חותמים סה"כ). רחל נולדה במרץ 1988 באודסה ועלתה ארצה בשנת 1919. במסגרת פעילותה בשנים הראשונות בא"י ניתן לציין את יוזמתה להקמת תחנות "טיפת חלב", היותה יו"ר הוועדה לעזרה סוציאלית בוועד הקהילה בחיפה ומנהלת המחלקה לעזרה סוציאלית בוועד הלאומי. ב-1949 הוצבה במקום הראשון ברשימת ויצו והתאחדות נשים לשווי זכויות לאסיפה המכוננת, היא הכנסת הראשונה. הרשימה קיבלה מנדט אחד, וכהן-כגן הפכה לחברת כנסת מן המניין. היא ידעה שהיא מייצגת נשים בכלל: "ברצון או בלי רצון הנני מייצגת דעה כללית, כי אם מיוחדת, לאשה, דעה נשית", כך אמרה. ב-1951 פרשה ועמדה בראש ויצו - קידום מעמד האישה ישראל. בכנסת החמישית כיהנה כח"כ מטעם המפלגה הליברלית ושימשה כחברה בוועדת השירותים הציבוריים ובוועדת הפנים. הערך רחל כהן-כגן ב"אנציקלופדיה החופשית" היה אחד הראשונים שהורחבו במסגרת פרויקט "מעלים ערך: מחזירות נשים להיסטוריה" בשנת 2012. מתוך הבלוג של ד"ר שרון גבע "אל מדף ספרי ההיסטוריה"



## שיתוף פעולה בין נציבות פניות הציבור ברשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו לבין האגף לקידום מעמד האישה בויצו ישראל

שיתוף הפעולה מתבסס על העובדה שויצו מעניקה שרות וטיפול לקהל מגוון של נשים ונערות וכן בשל הידע המקצועי שהתבסס על מיזם "אות הקלון לפרסומות הסקסיסטיות". (ראו כתבה בעמוד 8). במסגרת שיתוף הפעולה שסוכם בין מנהלת האגף לקידום מעמד האישה בויצו ישראל רבקה נוימן לנציב פניות הציבור ברשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו דוד רגב תטפל הנציבות בתלונות ציבור של נשים הפונות לויצו בעקבות תכנים פוגעניים המשודרים בערוצי הטלוויזיה והרדיו המסחריים. במקביל יחליפו הצדדים מידע נתונים בכל הנוגע ליחס פוגעני כלפי נשים באמצעי התקשורת המסחריים ויפעלו במשותף למאבק בתכנים בולטים.

נציבות פניות הציבור ברשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו היא גורם עצמאי המטפל בפניותיהם של צופות וצופים בערוצי הטלוויזיה המסחריים 1 ו 2 ו 10 והמאזינים ל 16 תחנות הרדיו האזוריות מדי שנה מקבלת הנציבות כ 4,000 תלונות ומטפלת בהן אל מול הזכייניות המשדרות והפונים מקבלים מענה לפניות. במקרים בהם הפניות

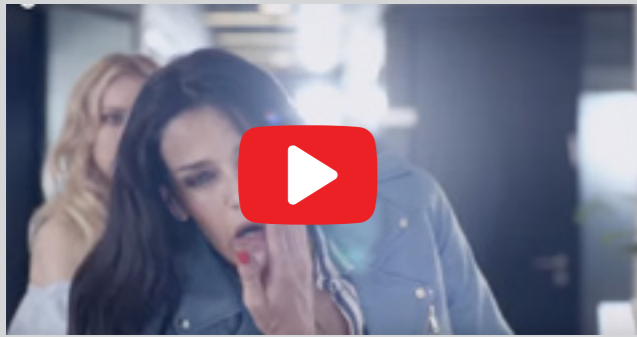
מוצדקות, מפעילה הנציבות את מגוון הכלים העומדים לרשותה ושאת חלקם פיתחה. בין הכלים: דרישה להתנצלות בשידור, המלצה להסרת או תיקון תכנים בולטים, גישור, שיח עם הזכייניות המשדרות ועוד. בנציבות שמים דגש לטיפול נחרץ בכל הנוגע לתלונות על תכנים פוגעניים כנגד נשים המציגים אותן בהיבטים מבזים או משפילים בהם הביטים מינים המחפיצים את גוף האישה או בהיבטים אלימים פיזית ומילולית. במקרים אלה מגלה הנציבות אפס סובלנות ופועלת באמצעים העומדים לרשותה אם כי גם בהדברות עם הזכייניות מתוך רצון להגיע לפתרון שיביא להסרה או תיקון של תכנים פוגעניים אלה. כל צופה הרואה עצמה נפגעת מתוכן זה או אחר מוזמנת לפנות ישירות או באמצעות האגף לקידום מעמד האישה אל נציבות פניות הציבור ברשות השנייה ותלונתה תיבדק בהקדם. ניתן לפנות לנציבות באחת מהדרכים הבאות:

- ניתן לפנות דרך הטופס המקוון באתר הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו בכתובת: [http://www.rashut2.org.il/public\\_complain.asp](http://www.rashut2.org.il/public_complain.asp)
- ניתן לפנות גם באמצעות הטלפון הסלולארי באמצעות אתר הרשות השנייה המותאם למובייל
- באמצעות פקס שסמפרו: 02-6556299
- ניתן לפנות בכתב לנציב פניות הציבור ברשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, רח' בית הדפוס 20, ת.ד. 3445 ירושלים

# ויצו משנה את מרחב הפרסום

ויצו ישראל מעניקה את אות הקלון לפרסומת סקסיסטית

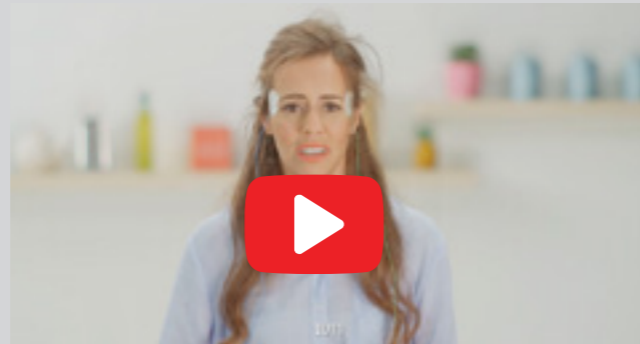
מאת: גילה אשרת, יו"ר ויצו ישראל



**מקום ראשון: "אות הקלון" - מאליס - פרסומת למסיכת פנים**  
שיקולי הוועדה: "הפרסומת מקבעת ומחזקת סטריאוטיפיים לגבי נשים, אשר לכאורה, רק רבות ומתחרות אחת בשנייה. הפרסומת אלימה ועושה שימוש באלימות כדרך לגיטימית להשגת מטרת - על מנת להכין את פני הנשים לטיפול הן מכות זו את זו. במהלך הפרסומת מסתבר שהיה רצון של נציגי החברה באמת להשתמש רק בפנים שלהם לנסות את המוצר - מסיכת הפנים. כלומר, הפרסומת גם רואה בפנים של נשים חפץ שניתן להשתמש בו לצורכיהם."

## מקום שני - סלט אוסם

בפרסומת מופיעה אישה המכילה סלט ע"ש "שף מהולל" בעודה מחוברת לחוטי חשמל. האישה נראית מבוכללת שמא תטעה בדבריה. כאשר היא אומרת משהו הנחשב כ"טעות" היא מתחשמלת. הפרסומת אלימה ביותר ואף סדיסטית ופוגעת בזכויות אדם. הפרסומת גם מנציחה חלוקת כוח, שכבר נדמה שחלפה מן העולם, בה הגבר הוא החזק והשולט באישה ורשאי אף להתעלל בה ואילו האישה רק צריכה להישמע להוראותיו. הפרסומת למעשה נותנת לגיטימציה לשימוש בכוח ובאלימות כדרך לגיטימית להשגת מטרת ואין זה מקרי שדווקא אישה היא הקורבן לאלימות. מעניין לדעת מה הייתה תגובת הציבור ואו המפרסמים אם במקום אישה היו מציעים לחשמל בעל חיים?



## מקום שלישי - מתחם קניות מבנה

בפרסומת זו, אישה מציגה את בן זוגה בסביבה הטבעית שלו - אוכל על הספה מול הטלוויזיה. היא מסבירה שקוראים לו זכר כי בעבר הוא היה זכר דברים שעליו לעשות. כיום הוא כבר לא זכר ולכן נקבת הזכר עומדת לתלוש לו את האולם. לזכר יש מזל שיש לו את המבנה והוא יכול לקפוץ ולקנות וכך לשרוד עוד יום בעולם, כאשר המבנה הוא זה שלמעשה הופך את החיים לפשוטים, אפילו לזכר. הפרסומת משמרות סטריאוטיפים לפיהם גברים פוחדים להמרות את פי נשותיהם ואם וכאשר זה קורה הנשים מתעללות בהן. הפרסומת מציגה גברים כחסרי יכולת לחשוב ולדעת מהם צרכי הבית המשפחה. הם בסך הכל ממלאים בפרסומת שרצוי שיהיו פשוטות וניתנו להם ע"י בנות זוגן. הדימוי שעולה מהפרסומת לגבי גברים הוא שהם חסרי אונים בעוד נשים הן שתלטניות.



## מקום רביעי - קרולינה למקה

בפרסומת, בר רפאלי יחד עם קבוצת רקדניות רוקדות כאשר חלקן לבושות בתחתונים וחולצה. הן רוקדות כאשר לעיתים הן מנענעות את ישבןן ומבליטות גם את החזה שלהן. לא ברור הקשר בין המוצר אותו רוצים לפרסם לבין הפרסומת. אלמלא הלוגו לא היינו יודעים שמדובר בפרסומת למשקפי שמש. ייצוג כזה של נשים בפרסומת ושימוש בגופן לפרסום תורם להחפצה של נשים. יש לציין שקרולינה למקה זכתה גם בעבר להיכלל ברשימת הפרסומות הסקסיסטיות ביותר.



## מקום חמישי - אבקת כביסה קולון

בפרסומת שימי תבורי מודיע לציבור הגברים שהם יכולים להיות רגועים כיוון שגם הוא יודע כיצד להפעיל מכונת כביסה. בהמשך הוא מסביר כיצד מכבסים ומסיים בטיעון שזה כל כך פשוט שאפילו כל גבר יכול לעשות את זה. על פי הפרסומת, באופן טבעי על גברים לא מוטל תפקיד של עשיית כביסה וכך בפרסומת יש ניסיון להעביר מסר שוביניסטי על תפקידים מגדריים. במצג של פרסומת מתקדמת עשו שימוש בגבר לתפקיד נשי והגברים מוצגים בה כחסרי יכולת אפילו לעשות כביסה. בדרך זו מוטמעות תפיסות מגדריות לגבי חלוקת תפקידים לגבי מטלות הבית בין גברים ונשים.



גילה אשרת, יו"ר ויצו ישראל, בראיון בנושא הפרסומת הבוטות מתוך "חשבון יומי" בערוץ הראשון

בשנים האחרונות ויצו ישראל מובילה מאבק לשינוי דרך העברת מסרים בפרסום. עיקר המאבק הוא בפרסומות הפורנוגרפיות המחפיות את גוף האישה, עושות שימוש פוגעני בנשים ומשתמשות בגוף הנשי, או בדימוי הנשי לצורך מכירת סחורות, מוצרים ושירותים.

קיים קשר הדוק בין דימוי הנשים בפרסומות לבין התנהגות הציבור. פרסומות הן סוג של תוצר תרבותי, שלא רק מייצג את חיי היומיום שלנו, אלא גם ובעיקר משפיע עליהם. כאשר פרסומות מצמצמות את המהות הנשית לכדי אובייקט מיני, הן מחזקות דימויים סטריאוטיפיים, שמקבעים את הנשים בתפקידים מסורתיים בתחום האישי, המשפחתי ובמרחב הציבורי ומעוותות את המציאות.

מטרת הקמפיין היא להעלות את המודעות לפרסום שוויוני ומכבד מחד, וליצור לחץ על החברות שמפרסמות נשים באופן מסחרי מאידך, ולהניע אותם לייצר פרסומות באופן הוגן מבלי לרמוס את כבודן וגופן של נשים, המהוות 50% מהאוכלוסייה.

במסגרת הקמפיין, ויצו מעניקה מידי שנה את אות הקלון לפרסומות הסקסיסטיות ביותר. את הקמפיין השנה הובילה ענבל אביב, מנהלת קשרי הממשל באגף לקידום מעמד האישה. צוות האגף למעמד האישה ריכז במהלך השנה את כל הפרסומות מכל אמצעי התקשורת - הטלוויזיה, רדיו, עיתונות כתובה וברשת ודירג אותן. הקמפיין התייחס

לפרסומות שהופצו ברשת החברתית ועל פי העיתון "גלובס" היו הפרסומות המדוברות ביותר או הנצפות ביותר. ועדה ציבורית שעליה נמנו השנה נציגי אקדמיה, נציגי ציבור, ארגוני נשים ובני נוער בחרו 5 פרסומות סקסיסטיות ביותר ודירגו אותן. חברי הוועדה הם: פר' ענת פירסט - מכללת נתניה, אביעד קיסוס - שדרן רדיו ופובליציסט, אביב יהלום - מייסד אסל", אורית סוליציאנו - מנכ"לית איגוד ארגוני הסיוע לנפגעות ולנפגעי תקיפה מינית, ענת סרגוסטי - עיתונאית, משפטנית, אקטיביסטית, ורד כהן ברזילי - תא העיתונאיות, פעילה פמיניסטית, בילי מוסקונה לרמן - מגישת טלוויזיה ועיתונאית, ענבל אביב - מנהלת קשרי ממשל ויצו, ענת צבר - האגף לקידום מעמד האישה ויצו ישראל ו-3 בוגרות תכנית מנהיגות צעירה בוויצו - ניצן פיאלקוב, רעות אדינייב, ליאת שרר.

# הידעת כי?

על שוויון/אי שוויון מגדרי בארץ ובעולם  
מאת: ניצה בר-נר, יו"ר "במת האישה"

האם יכול להיות שוויון מלא? למה אנחנו מתכוונות כשאנחנו אומרות שוויון? הכוונה היא לזכויות ולחירויות שוות לנשים ולגברים. חתירה לשוויון מגדרי חברתי, פוליטי וכלכלי. הדיון בנושא עדיין מאוד אמוציונלי ועדיין הדרך ארוכה לשוויון. ניסחה זאת במילים פשוטות כלת פרס נובל לשלום, הקנייתית המנוחה וונגארי מאת'אי, "ככל שמטפסים גבוה יותר, יש פחות נשים".

## על מנת לנסות ולהתקרב ליעד כדאי שנראה קצת נתונים סטטיסטיים.

**הידעת כי ...** 52 אחוזים מאוכלוסיית העולם הן נשים. 62 מיליון נשים יותר מגברים.

**הידעת כי ...** 58 אחוזים מקרב מקבלי תארים אקדמיים בארץ הן נשים.

**הידעת כי ...** הכנסת אישה הינה כ-70% אחוז מהכנסת גבר במדינת ישראל. בספרד, נורבגיה, צרפת ודנמרק למשל היא 84 אחוזים.

**הידעת כי ...** הכנסה לשעת עבודה ברוטו לשכירה לפי משלח יד בשקלים היא:

עובדים מקצועיים: נשים 28.6 ש"ח גברים 36.6 ש"ח

בעלי מקצועות חופשיים: נשים 52.5 ש"ח גברים 61 ש"ח

אקדמאים: נשים 66.4 ש"ח גברים 84 ש"ח

מנהלים: נשים 70.5 ש"ח גברים 90.3 ש"ח

**הידעת כי ...** לנשים אין עדיין ייצוג הולם בבתי נבחרים בארץ ובעולם. שיעורן הוא:

סקנדינביה 42%, ישראל 26%, אמריקה הצפונית והדרומית 24%.

**הידעת כי ...** דווקא בשימוש באינטרנט יש כמעט שוויון:

בשוודיה 94% מהנשים משתמשות באינטרנט לעומת 92% מהגברים.

בישראל 71% מהנשים משתמשות באינטרנט לעומת 67% מהגברים.

בגרמניה 84 אחוזים מהנשים משתמשות לעומת 76 אחוזים מהגברים.

**הידעת כי ...** מספרן של הנשים בכוח העבודה הוא 70% לעומת 82% גברים.

**הידעת כי ...** בכנסת הראשונה של ישראל היו 2 שרות וכיום רק 5 שרות.

**הידעת כי ...** מספר הנשים במשרת מנכ"ל בישראל בשנת 2014 היה 6,955 לעומת 38,862 גברים.

והשכר הממוצע באותה שנה היה 7,439 ש"ח לנשים לעומת 11,114 ש"ח לגברים.

**הידעת כי ...** שיעור הזמרות/זמרים במצעד השנתי של גלגל"צ בשנת 2014 היה 12% נשים ו- 88% גברים.

**הידעת כי ...** ההפרדה התעסוקתית באזורים מפותחים בעולם נחלקת כך:

87% מהתעסוקה בעבודת בית עושות נשים, 71% בחינוך ו- 78% בכריאות ובעבודה סוציאלית. לעומת זאת רק 33% במידע ותקשורת.

**הידעת כי ...** בראש 3 מכל 4 משפחות חד הוריות עומדות נשים.

**הידעת כי ...** במוקדי הכוח וקבלת החלטות השתתפות נשים השתפרה. מספר ראשי ממשלה נשים בעולם בשנת 2015

הייתה 19 ונציגות נשים בפרלמנטים 22%. לעומת זאת בקולנוע רק 25% מהמפיקים הן נשים, 20% כותבות ו- 7% במאיות.

**הידעת כי ...** במגזר הפרטי פחות מארבע אחוזים מהמנכ"לים ב- 500 החברות הגדולות בעולם הן נשים.

לעומת זאת בשוק הייעוץ הפיננסי בארה"ב בנושא התנהגות פסולה או פלילית של יועצים - 1 מכל 11 גברים מעורב

בהתנהגות זו לעומת 1 מכל 33 נשים. אבל... נשים סופגות ענישה קשה יותר. הסיכוי שיפטרו או יעבירו לתפקיד אחר

אישה גדול ב- 50% מזה של הגברים. והאם ההבדלים בענישה נובעים מחומרת העבירה? התשובה הפוכה. גברים חוזרים

לחטוא בהסתברות כפולה מנשים.

**הידעת כי ...** פחות מ- 40% מהנשים שחוות אלימות פונות לקבלת סיוע ופחות מ- 10% פונות למשטרה?

ועוד "הידעת כי".

הדרך עדיין ארוכה. קיימים מאבקי כוח או שמירה על הכוח ואי רצון לחלק אותו לאחר אלפי שנים של בלעדיות ועליונות של גברים על נשים בציוויליזציה האנושית. מנגנוני שליטה אלו הינם סמויים בחלקם ומכונים "תקרת הזכוכית" ובחלקם גלויים לעין כל (חסימת נשים מכניסה למפלגות חרדיות, הדתה והדרת נשים בצה"ל ובמוסדות האקדמיים).

הורות שיוויונית הינה תהליך חברתי הנמצא בראשיתו והוא חלק משמעותי בהשלמת ה"מהפיכה".



## ויצו נאבקת - ומה דעת הציבור?

סקרי ויצו לרגל יום האישה הבינלאומי  
מאת: גיטה גופר, יו"ר סניף חולון

והאנס המורשע משה קצב, במקום השלישי יום האישה הבינלאומי, כאשר רק 30% מהשיח עוסק בשוויון והעצמה והיתר מנצחים התייחסות מסורתית (מבצעים למתנות נשיות והומור) ובמקום הרביעי פרשת השחוקן משה איבגי.

אירועים נוספים עוררו התייחסות ברשת: סיפורה הטרגי של אסתי ויינשטיין ז"ל, דליפת תמונות העירום של שרון פרי וענת הראל, לבושה של קארין גורן ואיילת זורר נגד חברת "גולברי".

ניתן לקרוא בהרחבה את ממצאי שני הסקרים בקישורים הבאים

**סקר סאפיו - חצי מהציבור סבור שיש אפליית נשים; רבע מתנגד ללוחמות בצה"ל (וואלה ניוז, מרץ 2017)**

**סקר VIGO - יום האישה הבינלאומי 2017: האירועים שטלטלו את הרשת (מאקו, מרץ 2017)**

בין ההורים על המשמורת, הדעה היא, שהאם צריכה לקבל חזקה על הילדים הצעירים.

קביעת המזונות - שלישי מהציבור סבור שהגורם המרכזי בקביעת מזונות הוא רמת ההכנסה של ההורים, כאשר רמת ההכנסה של ההורה המשלם חשובה יותר מרמת ההכנסה של ההורה המשמורן.

בענייני צבא 60% מהציבור בעד שילוב חיילות במערך הלוחם. כשאלת העדפת הלוחם החרדי על פני לוחמת אישה - 40% תומכים בהדרת נשים מיחידות בהן משרתים גברים חרדים.

חברת VIGO בדקה את עשר הסוגיות המגדריות המדוברות ביותר ברשתות החברתיות ודעות הגולשים.

במקום הראשון נמצאת פרשת אופק בוכריס, במקום השני, הנשיא לשעבר

לרגל יום האישה הבינלאומי 2017 יזמה ויצו שני סקרים, אשר בדקו את עמדות הציבור בתחומים העוסקים בסוגיות מגדריות בנושאי משפחה וצבא וכן בנושאים הבאים לידי ביטוי ברשתות החברתיות.

חברת "סאפיו" בדקה את הדעות הרווחות בנושאים הבאים:

- חזקת הגיל הרך
- חוק המזונות
- שילוב נשים ביחידות קרביות

על פי ממצאי הסקר מעל מחצית מהאוכלוסייה סבורים שיש אפלייה נגד נשים בישראל. מי שאינו סבור כך מחזיק בעמדות המנציחות אפלייה. יחד עם זאת, מן הנתונים עולה כי הציבור אינו תומך במרבית הצעות החקיקה שעלו בשנה האחרונה.

במקרה של גירושין, כאשר אין הסכמה

החלטת הרמטכ"ל אייזנקוט לפתוח את כל מקצועות הצבא לנשים היא נכונה, הגיונית, ומוצדקת, לא רק בשם מעמד האשה, הצדק החברתי, והשוויון המתבקש בנשיאת הנטל, אלא גם בשם צורכי הביטחון וחיזוק ההון האנושי בצבא. צעד זה, אם יתממש בפועל ולא רק באופן הצהרתי, יהיה לא רק חלק מדרכן של נשים אל השוויון בחברה, אלא גם מדרכו של הצבא להתחזקות. מי ייתן והדור הבא יביא אתו רבנית צבאית ראשית, מפקדת סיירת מטכ"ל, ורמטכ"לית, ולעומתן מש"ק ת"ש ופקיד פלוגתי שמשרתים שירות חובה של שנתיים. כל אחד בהתאם ליכולתו ולא למינו. נכדינו עוד יראו: צבא כזה יהיה חזק מכפי שהוא כיום.

מתוך כתבה שהתפרסמה באתר מאקו לקראת יום האישה:

שם נשים תופסות את רוב תפקידי הלחימה וחלק נכבד בדרג הפיקוד, בהתאם לכישוריהן והצלחתן, מבלי שנשיותן תהיה מכשול או תיתפס כ"חולשה". צבא ארה"ב אימץ מזמן את השוויון בין המינים, וגם צה"ל הולך בדרך הנכונה: הפרסום מהימים האחרונים על סמג"דית חי"ר ראשונה, הוא מתבקש לנוכח ההשתלבות הגוברת של לוחמות מצטיינות במג"ב, קרקל, יחידת "עוקץ", ויחידות אחרות בצבא ובמטסרה.

לאיש אין כוונה להשתמש בצבא ככלי לקידום אג'נדות פמיניסטיות על חשבון כושר תפקודו, כשם שאין כוונה לזרוק נשים לחזית הקרב בשם הפמיניזם. זהו קול ההיגיון הקורא לנו להגיע אל המילניום הנוכחי, מילניום שלא שולח נשים "להביא ילדים", אלא מכיר ביכולותיהן, המעשירות ומפרות כל תחום בו הן משתלבות כשוות.

## "לוחמות לשוויון"

### הפיקה וכתבה: מרסל עזריה, בימאית ובוגרת "סדר חברתי חדש 2016"

פנו אליי מויצו להפיק סרט קצר, בו אני מראיינת לוחמות לשעבר שמדברות על פקודת השילוב בין חרדים לנשים בצבא. מיד שמחתי ואמרתי כן! אח"כ התיישבתי וחשבתי. בעצם מה לי ולפקודה הזו? מה לי ולצבא, חוץ מלהתגייס אליו ולהשתחרר ממנו? איפה הנושא הזה של פקודת השילוב הראוי, נוגע לחיים שלי... שברתי את הראש. הוא לא, עם זאת, אף פעם לא פגשתי לוחמות והייתה לי יראת כבוד וסקרנות, איזה נשים אלו הולכות להיות? כשנפגשתי איתן גיליתי פשוט נשים, לא חסונות במיוחד או מורעלות באופן יוצא דופן. פשוט נשים צעירות ומעוררות השראה שדיברו על המהות של הפקודה ולא על הסעיפים שכל כך ניסיתי להבין ולא הצלחתי.

התשוקה שלהן הייתה בקריאה והדרישה לשוויון, לא רק כי הן נשים, אלא כי הן בני אדם. פגשתי נשים שעומדות על הזכות והחובה שלהן להוביל, להנהיג, לקחת קדימה ולתרום לחברה במה שהן מאמינות ורוצות ולא במה שיגידו להן שמותר וכל זאת בלי לנסות להדיר, למדר, להקטין, להשפית או להוכיח עליונות.

הנה נשים שמדברות בשפה אחרת, לא בכוחניות, אלא בכוח הביחד, הכוח הנשי. והמלחמה או יותר נכון המסע שלהן, לא נוגע רק לפקודה הספציפית, זהו מסע הגנה על המרקם החברתי, על פרצופה של המדינה, ואין דבר יותר חשוב וקרוב אליי מזה.



## נלחמות על חובתנו להילחם

מאת: גילה אשרת, יו"ר ויצו ישראל

בעלות יכולות פיזיות שעולות על אלו של כשליש מהגברים (ראו את משימות הכוח בתכניות הריאליטי, ונחשו מי מנצח בהן). ועדיין, גבר חלש, איטי וכבד - עשוי להישלח לתפקיד לחימה, בעוד אשה בעלת פוטנציאל של ג'דוקא אולימפית - תהיה כנראה המד"סית המנסה לשפר במעט את יכולתו לרוץ. זהו חוסר השוויון העושה עוול לחיילים וחיילות כאחד, ולמערכת הצבאית כולה.

יתר על כן: צבא מודרני אינו צועד על שריריו, וחייל מצטיין הוא כבר לא זה שסוּחב פק"ל כבד יותר, אלא זה שניחן בתבונה, שיקול דעת, קור רוח, וקריאה נכונה של המצב. הכוח הצבאי המכריע הוא כבר לא פרשים נועצי חרבות, אלא צוללות, מטוסים, טנקים, וטכנולוגיות מתקדמות, בתוספת משתמשי קצה מוכשרים שיודעים להפיק מהן את המיטב. החייל שבשטח נעזר באמצעים שהופכים את מוחו לכלי המרכזי, וגם לאצבע שעל ההדק ולעין המכוונת - אין באמת שרירים. במציאות כזאת אין כל ביטחון מי יגבר על מי בעימות ישיר בין יחידת לוחמים ליחידת לוחמות.

מי גילה את זה כבר? "המוסד" - סוכנות הביון הישראלית,

דומה כי ההישג החשוב ביותר למעמד האשה בישראל השנה, היה החלטת הרמטכ"ל לפתוח בפני נשים את כל מקצועות הצבא, לרבות תפקידי לחימה קשים ומסוכנים. מדובר בפריצת דרך חשובה, ולא רק עבור נשים.

כל הסבור שהמאבק על מעמד האשה עוסק רק בהשגת זכויות, זוכה למענה בדמות דרישתנו לשוויון גם בחובתן של נשים לקחת חלק בהגנת המדינה, גם תוך הכרה בקשיים ובסכנות שבכך. הרצון בשוויון אמיתי ללא הקלות הוא ברור וחד, גם כשליצדו מחיר יקר ואובדן פריבילגיות היסטוריות כמו שירות חובה קצר יותר, פטור מגיוס בגין הצהרת דתיות או נישואין מוקדמים, פטור כמעט אוטומטי ממילואים, וזכות הסירוב לתפקיד לחימה.

### שוויון הוא שוויון, מלא ומוחלט, על יתרונותיו ומחיריו!

העולם הישן הרגיל אותנו למיתוס על נחיתותן הפיסית של נשים, המונעת מהן להצטיין בלחימה כגברים. אך ברור שלא כל אשה נחותה לעומת כל גבר. אם נבחן סיבולת, כוח, כישורים אתלטיים, או קואורדינציה נגלה, שלפחות שליש מהנשים הן

# ויצו בתקשורת



## תערוכת איורים דיגיטליים ייחודיים בקניון G כפר סבא הנושא "שוויון - בדרך שלך"

מתוך השרון פוסט 27.2.17

לכבוד יום האישה הבינלאומי הציג קניון G כפר סבא תערוכת איורים דיגיטליים ייחודיים "שוויון - בדרך שלך" אשר עמד בסימן 23 נשים מובילות בציבוריות הישראלית, בשיתוף האמן קלוד דדיה והמאייר שחר דוד שפילמן. התערוכה נפתחה ב-6 במרץ והתפרסה על פני 10 ימים.

במסגרת התערוכה הוצעו למכירה איורים דיגיטליים מאת המאייר שחר דוד שפילמן של נשים חזקות, אהובות ומובילות בישראל. יצוין כי כלל ההכנסות מהתערוכה היוו תרומה לעמותת ויצו ישראל התומכת בקידום נשים. עלות כל איור עמדה על 300 ש"ח.

בין הנשים שהשתתפו בתערוכה זכו לאיורים: מרים פרץ, אשת חינוך ואם הבנים סגן אוריאל ורס"ן אלירז פרץ ז"ל, הסופרת יוכי ברנדס, השחקנית חני נחמיאס, גילה אשרת - יו"ר ויצו ישראל, השחקנית אסתי זקהיים, שי מיקה זוכת "האח הגדול", הדוגמנית מיכאלה ברקו, פנינה רוזנבלום, הזמרת אביבה אבידן, הזמרת רוחמה רז, ד"ר איריס בר און, הפרסומאית חנה רדו משנה ליו"ר מקאן תל-אביב, שחקנית התאטרון אביבה נגוסה טרי, עו"ד סימה פרי סגנית ומ"מ ראש עיריית רעננה, ד"ר רחל גרוסמן סגנית מנהלת המחלקה הנורוכירורגית במרכז הרפואי תל אביב, רגאא בשאראת בעלת משרד פרסום B.EFFECT ודמות מובילה במגזר הערבי, נאוה גלעד שלומוביץ נשיאת איגוד האינטרנט הישראלי, ענת

לכבוד יום האישה הבינלאומי הציג קניון G כפר סבא תערוכת איורים דיגיטליים ייחודיים "שוויון - בדרך שלך" אשר עמד בסימן 23 נשים מובילות בציבוריות הישראלית, בשיתוף האמן קלוד דדיה והמאייר שחר דוד שפילמן. התערוכה נפתחה ב-6 במרץ והתפרסה על פני 10 ימים.

מדד הפרסומות הסקסיסטיות מתוך "חשבון יומי" (2.3) סערת הלוחמות: סרטון מיוחד של ויצו לרגל יום האישה בתכנית הבוקר עם אורלי וגיא (9.3)	
מצעד הפרסומות של ויצו: ראיון עם בילי מוסקונה לרמן מתוך "המוסף הכלכלי" חדשות 2 אונליין (לוגו)	
יום האישה הבינלאומי: מצעד הפרסומות השוביניסטיות ביותר מתוך אתר "רשת" (7.3)	
אות הקלון: הפרסומות הסקסיסטיות מתוך "גלובס אונליין" (7.3)	
חייל מצטיין הוא כבר לא זה שסוחב פק"ל כבד יותר / גילה אשרת בטור דעה (7.3) יום האישה הבינלאומי: האירועים שטלטלו את הרשת (8.3) נשים בפרסום: קטנות, אלימות ושתלטניות (7.3)	
"רוצה קרם פנים? תרביצי!" (7.3)	
ויצו מדורגת את הפרסומות הסקסיסטיות - אייטם נרחב על אות הקלון מתוך "יומן הבוקר" (7.3)	
"60% בעד שילוב נשים בתפקידי לחימה בצה"ל" (7.3)	
הפרסומות הסקסיסטיות ל-2016 (7.3)	
ויצו: אות הקלון לשנת 2016 (7.3)	
מצעד הבושה: הפרסומות הסקסיסטיות לשנת 2016 מתוך וואלה! ברנדה' (7.3) "חצי מהציבור סבור שיש אפלייה נגד נשים" מתוך וואלה! חדשות (6.3)	
"היי, אתם הכי שוביניסטים": דירוג הפרסומות הסקסיסטיות של ויצו (7.3)	
"הפרסומת הפוגענית לשנת 2016..." (7.3) "אתם קובעים - הפרסומות הסקסיסטיות של השנה" (23.2)	
ראיון עם רינת לאון, מנהלת מקלט ויצו ירושלים (8.3)	
סקר ויצו: פרשת בוכריס, קצב ואבגי - הסוגיות המגדריות ביותר ברשת (8.3)	
אות הקלון לפרסומות: ארבע נשים מכות זו את זו (7.3)	
אות הקלון למאליס - על החפצת נשים (7.3) סקר ויצו: פרשת בוכריס, קצב, אבגי - הסוגיות המגדריות ביותר ברשת (8.3) סקר ויצו לרגל יום האישה: שמרנות בדעות הגברים (6.3)	
צפו: אות הקלון לפרסומת הסקסיסטית ביותר (7.3)	
רוב הגברים: לא לבטל את חזקת הגיל הרך (7.3)	
הרב סתיו: הממשלה לא מטפחת את הישיבות (6.3)	
הפרסומת הסקסיסטית ביותר לשנת 2016: "מאליס" קרם לפנים (7.3)	
פקודת השירות המשותף: תפקיד צה"ל הוא לנצח מתוך כנס ויצו (7.3) איזו פרסומת 'כתתה' באות הקלון (7.3)	



**החדשות המופיעות בגיליון זה מוקדשות  
לאירועים שנערכו בסניפי ויצו ברחבי הארץ  
לרגל יום האישה הבינלאומי**

**אשכול מרכז**

**גבעתיים - אומרים תודה ליו"ר הסניף  
היוצאת, נילי הנדל**

ציון יום האישה עמד בסימן פרידה מהיו"ר היוצאת נילי הנדל. נילי סיפרה שלפני שמונה שנים ביום האישה החלה לכהן כיו"ר הסניף ובמשך התקופה הובילה אותו להיות אחד מסניפי הדגל של ויצו ישראל וערכה בו פרויקטים שונים. היא הודתה ליושבות ראש החוגים, לחברות ההנהלה ולמתנדבות המסורות של הסניף.

יו"ר הסניף הנכנסת, רבקה שחף-שימן הודתה לנילי על ניהול הסניף אשר בתקופת כהונתה הפכה אותו לבית לנשים רבות. היא הודתה גם לאב הבית שאול בן ניסן שפרש לאחר 12 שנות עבודה בהן ביצע כל משימה, וכן למזכירת הסניף ורדה שפלן שהייתה גם אחראית על הצהרונים של הסניף ופרשה לאחר שנים של עבודה. בחלק האומנותי הופיעו במופע נשים השלישייה חן, מולי ויפעת בתכניתן "בקומי תהיי". האירוע התקיים בחסות חנויות גבעתיים ובסיוע חברות החוג של צרויה יוסיפון

**הוד השרון - סיור במרכז רבין והרצאה  
מרתקת על העשייה בכלא נשים**

שני אירועים בסימן העצמת נשים נערכו בסניף:

**"המפקדת תשמרי על אמא שלי"**

ב-20 בפברואר התקיימה בסניף הרצאתה של רב גונדר בדימוס רונית מצליח ששילבה את סיפורה האישי עם עולם העבודה והעשייה בכלא נשים.

**ביקור במרכז רבין**

ביום האישה הבינלאומי השתתפו חברות הסניף בסיור במרכז רבין - ת"א.

היה זה סיור מעניין, מעמיק ומרגש החושף אותנו לסיפור החיים של רבין ז"ל ופועלו במשך שנות חייו. לאחר הסיור, התכנסו הנשים באולם האירועים לכוקר "נשי נשי" בהנחיית חני נחמיאס.



סניף הוד השרון. בוקר נשי בהנחיית חני נחמיאס

**נתניה - חילופי תפקידים בעמדת היו"ר**

סניף ויצו נתניה המתחדש חגג את יום האישה ושילב אותו בפרידה מהיו"ר הפורשת לאה שליפר, אשר הפליאה בחרוזיה בדברי הפרידה. יועצת רה"מ לעניני מגדר, ורד סוויד, העצימה את חברות הסניף בדבריה על מעמד האישה. באירוע השתתפו גם נציגות בכירה של ויצו ישראל ובראשן יו"ר ויצו ישראל, גילה אשרת, אלישבע לכבי ואתי בורקין. ובמרכז הערב הופיעה הזמרת סי היימן.

היו"ר הנכנסת, ער"ד דגנית בר קציר ציינה שהסניף עובר שינויים וחידושים וסקרה את תכניתיה לעתיד.



יום האישה בסניף נתניה. מימין לשמאל: יו"ר סניף ויצו נתניה המתחדש ער"ד דגנית בר קציר, שתי חברות בחוגי בית של הסניף, ורד סוויד, לשעבר ראש הרשות לקידום מעמד האישה במשרד ראש הממשלה, הזמרת סי היימן, היו"ר הפורשת לאה שליפר, עמיתת היו"ר לשעבר מריאל בן חמו ויו"ר אגף קידום מעמד האישה אתי בורקין.

**קדימה - פעילות התנדבותית במקלט לנשים  
מוכות**

מתנדבות הסניף יזמו פעילות אומנותית לציון יום האישה הבינלאומי במקלט ויצו לנשים מוכות.

**רמת גן - בוקר בסימן נשי**

את הבוקר פתחה יו"ר הסניף תמי אנגל בברכות וציינה שבהשוואה למעמד הנשים בעולם הפער המגדרי בין נשים וגברים נותר בארץ יציב. סיבות הפער נובעות משוק העבודה, מאחוזי משרה וגם בפוליטיקה - במפלגות בכנסת, בממשלה וברשויות המקומיות. הפער בין גברים לנשים הוא גדול אף כי הנשים רוכשות השכלה בכל התחומים למטרת קידומן.

הפתרון בעיניה נעוץ ב"אסטרטגיה של הטמעת חשיבה מגדרית בכל תחומי החיים אשר יכולה להוליד שינוי מדיניות שיוכיל לצמצום ההבדלים בין נשים לגברים".

לאחר דברים אלה צפה הקהל בסרט התיעודי "גרשו את השטן בחזרה לגהנום". הסרט מספר על מאבקן של הנשים בליבריה להשגת שלום בארץ. התארגנותן של הנשים המקומיות נוצריות ומוסלמיות בקואליציה מגובשת ורחבה למלחמה תודעתית נגד הכוחות שניהלו קרבות בארץ. נשים חזקות אלו הכניעו את המלחמה וגרמו לגרושו של הנשיא הרוזן והעלו נשיאה חדשה בליבריה, הראשונה במדינות אפריקה - אלן ג'ונסון סירליף, כלת פרס נובל לשלום.

בהמשך האירוע; ניהלו שתי פעילות משכילות בתנועת "נשים עושות שלום" שיח מעניין עם הקהל אשר הביע את התרשמותו, דעותיו, זווית חשיבתו ומה בעיניהם הלקח מהסרט.

שתי פעילות משכילות בתנועת "נשים עושות שלום" הנחו שיח מעניין עם הצופים הקהל הביע את התרשמותו, דעותיו, זווית חשיבתו ומה לקח מהסרט.

היו"ר בחרה סרט חובה, נשי ועוצמתי שמציע עתיד של תקווה וחיים. כיתוב תמונה - יום האישה בסניף רמת גן. מימין: יו"ר הסניף תמי אנגל וחברי הסניף



**אשכול שפלה**

היה ערב מרתק, נוסטלגי ועשיר בתוכן ואמירה. כיכדו אותנו בנוכחותם מנכ"ל עיריית חולון והיועצת לקידום מעמד האישה.



סניף חולון. מימין לשמאל: אורלי שמעונוביץ (מזכירת הסניף), עדינה ארד (יו"ר מחלקת ארגון), צביה אברבנאל (אמנית), גיטה גופר (יו"ר הסניף), שושי סלר (מתנדבת בביגודית), עליזה שיינברג (מתנדבת), דוריס קלברט (אורחת).

**אבן יהודה - זרקור על המתנדבות**

יום האישה הבינלאומי של הסניף התקיים במרכז רבין שברמת אביב והוקדש השנה למתנדבות הסניף שתורמות מזמנן למען הקהילה. האירוע שולב עם גיבוש של כלל החברות כולל היכרות עם יושבת הראש החדשה, עליסה עשת מוזס. האירוע כלל סיור במוזיאון בלוויית מדריך שהדגיש על נקודת ראות של נשים במקביל לאירועים שהתרחשו לאורך כל התקופות המוצגות במוזיאון. כמו כן סקר בנוסף את מעורבות הנשים באירועים אלה ואת מהלך התקדמות הנשים בארץ לאורך השנים. האירוע המשיך במופע שכולו עוצמה והעצמה נשית בהנחיית חני נחמיאס, עירית ענבי, והסטנדאפיסטית רינה פדווה. בהמשך סיפרה יהודית הרמן, אחת מנשותיו של גואל רצון, על הניסיון והחוויות שלה מהחיים בתוך הקומונה וכיצד שיקמה את חייה.

**חולון - חוגגים בפסטיבל האישה**

יום האישה הבינלאומי צוין בסניף במסגרת פסטיבל האישה המסורתי המתקיים בעיר זו השנה ה-21. השנה התארכה בסניף צביה אברבנאל, יוצרת בתחום המחול, השירה והסיפור, וקדנית להקת "ענבל" לשעבר וחוקרת מוסיקה תימנית. צביה הביאה את סיפור יצירתה ללא מחיצות וכשיתוף הקהל והציגה עולם שבו אמנות וחיים נפגשים ויוצרים שינוי.

**אשכול צפון**

**מגדל העמק - "רוצה, שווה, יכולה"**

הסניף קיים ביום האישה קמפיין "רוצה, שווה, יכולה" אשר פורסם בכל המדינות החברתיות ובשלטי חוצות ברחבי העיר. היה זה מפגן מרשים של כח נשי מצד נשות ויצו ונשות העיר - הפועלות להעצמת הנשים במגדל העמק.



סניף מגדל העמק. "רוצה, שווה, יכולה" על חולצות חברות הסניף שבמרכזן יו"ר הסניף יהודית יניב.

**נצרת עילית - יום האישה בסימן פורים**

יום האישה נחגג בסניף בשילוב משתה נשים לכבוד פורים. האירוע כלל: תחרות תחפושות, ריקודים סלוניים, איפור, יציבה נכונה, חידון קצר נושא פרסים, יוגה צחוק, כיבוד וריקודים.



**תנועה ציונית בינלאומית של נשים מתנדבות לשיפור החברה בישראל**

**כרמיאל - ערב נשי מופלא ומלא באנרגיות**

אירוע יום האישה שהתקיים בסניף היה ערב מרשים, שמח ובעיקר מלא באנרגיות נפלאות. כל אישה קיבלה בכניסה לאירוע סיכת לב אדום, שהוכנה ע"י חברות הנהלה רות נחמני, וסיגלית היבש סויסה. כיבוד את האירוע בנוכחותן יו"ר ויצו ישראל גילה אשרת ויו"ר אגף רווחה ומשפחה בויצו ישראל נינה שפירא. הגיעו כ-100 נשים מכרמיאל והסביבה, מכל טווח הגילאים.

בתחילת הערב נשאה גילה אשרת, יו"ר ויצו ישראל, דברים על העשייה הרבה של העמותה למען החברה בישראל. פתחו את החלק האומנותי שתי רקדניות פלמנקו במופע סוחר. לאחר מכן הופיעה זמרת הרוק סי היימן, במופע מרגש ומהנה. היה זה אירוע מהנה לכל המשתתפות.



תמונה 1: סניף כרמיאל. יו"ר ויצו ישראל, גילה אשרת, ויו"ר אגף רווחה בויצו ישראל, נינה שפירא, ביחד עם חברות הנהלת הסניף והנהלה רות נחמני וסיגלית היבש סויסה.

תמונה 2: חברת הסניף עם הזמרת סי היימן.

**פתח תקווה - הרצאה מרתקת של העיתונאית הדס שטייף**

ביום האישה נערכה בסניף הרצאה של העיתונאית הדס שטייף שהיא שדרנית ברדיו וכתבת לענייני משטרה בגלי צה"ל. נושא ההרצאה - מאחורי הקלעים של עבריינות המין בישראל והשוני שחל ביחס ובטיפול במתלוננות בנושא.

**ראשון לציון - הרצאה של כתבת הפלילים, אורלי אלקלעי**

הסניף הקדיש את יום האישה להרצאת אורלי אלקלעי - כתבת הפלילים של רשת ב' בקול ישראל שהרצתה על "מאחורי הקלעים של עולם התקשורת". היה זה מפגש מרתק.

יום האישה בסינמטק ירושלים מימין לשמאל: עו"ד ומגשרת שירי אורון המתנדבת בלשכה המשפטית של הסניף, רונית פרט יו"ר האגף לקידום מעמד האישה בסניף, יו"ר הוועד המנהל של ויצו העולמית פרופ' רבקה לזובסקי, ד"ר רונית שרון מנהלת מרכז טליה, יו"ר ויצו ישראל גילה אשרת, יו"ר הסניף שרה קוברסקי ומנהלת הסניף לינור קורן

**ירושלים - יום האישה בסינמטק**

האירוע לציון יום האישה התקיים כמדי שנה בסינמטק ירושלים באולם מלא וגדוש. פרופ' רחל אליאור ראש החוג למחשבת ישראל לשעבר, פעילה חברתית למען נשים ושולם ומיכל ברקאי ברודי, בוגרת התוכנית "סדר חברתי חדש" של הסניף, יזמת חברתית, מקימת מכינה קדם צבאית למנהיגות נשים "עלמה" קיבלו אות הוקרה על פועלן הרב. יחד עם אורחים רבים כיבדו את האירוע בנוכחותן ובברכתן פרופ' רבקה לזובסקי וגילה אשרת. ראיון מקבלות הפרסים, מופיע בגיליון זה בנפרד.



**אשכול דרום**

**אילת - שני אירועים בסימן העצמת נשים**

שני אירועים בסימן העצמת נשים נערכו בסניף:

**1. "מגדר על הבר"** - אורגן ע"י קבוצת "סדר חברתי חדש" הפועלת מזה חודשיים בסניף. האירוע התקיים מחוץ לסניף במתחם קולוניה עם פרופ' אורנה ששון לוי שהרצתה על דרכים ליצירת שוויון בין המינים. האירוע היה פתוח והגיעו אליו כ-50 נשים וגברים ממגזרים שונים מאילת והערה: סטודנטים, יו"ר נעמת, עורכות דין, אחיות ועוד. היה זה אירוע קסום ומיוחד.




סניף אילת, קבוצת מנהיגות סדר חברתי חדש של הסניף ביום האישה הבינלאומי במתחם "הקולוניה" מימין לשמאל: מירה זוהר סכן שניה מימין, מנחת התוכנית פרופ' אורנה ששון לוי וטליה לוי רכזת התוכנית (שלישית מימין)

**קרית מלאכי - דיון בנושא "שרות נשים בצה"ל"**

בסניף התקיימה הרצאה בנושא "שרות נשים בצבא" מפי יו"ר הסניף לבנה רשיד. בהרצאתה בפני חברות הסניף העלתה לבנה את עניין האמירות של הרב לוינשטיין וסביב זה התנהל הדיון והשיחה הנשים הזדהו והביעו את סלידתן מאמירותו של הרב. כמו כן ציינו שהן בעד גיוס בנות לצבא ובכלל התפקידים.

**"חברות של אלוהים"** - כל ארגוני הנשים באילת ובשיתוף עם יועצת ראש העירייה למגדר וקידום מעמד האישה, מארגנים יחד מזה מספר שנים אירועים משותפים. הפעם הובאה ההצגה "חברות של אלוהים". בהצגה שלוש שחקניות מקימות לתחייה שלוש דמויות נשים תנכ"יות: שרה אימנו, אישה ללא בנים, נעמי, אלמנה ללא ילדים והפילגש ש"זנתה" לבעלה. שלושתן נחשבות כנשים שלא עומדות בנדרש "מאישה טובה". בהצגה משמיעות הנשים את זעקתן ובכך בוחנות מחדש את המיתוסים שעיצבו את החברה היהודית ישראלית. בסופה של ההצגה, נוהל דיון עם השחקניות ובימאית ההצגה. בהחלט אירוע מכוון.



“אין בעולם כל מחוסר בחייה אפיות סגור בענייך  
אך ויקי, מעני לאת אישה”

**פרופ' אליס שלוי**